

INHALT DES KURSES

Ausgehend von der Betrachtung historischer Beispiele, werden wir uns intensiv mit der Herstellung von Buntpapieren in traditioneller Marmorieretechnik beschäftigen.

Die typischen Marmorpapiere entstehen durch das Aufbringen flüssiger Farben auf einem Marmoriergrund. Über Farbgebung, Farbtiefe und Anordnung ergibt sich ein breites Spektrum von Mustern. Durch das Auflegen eines Papiers wird das Muster von der Oberfläche auf das Papier übertragen.

ABLAUF DES KURSES

TAG 1

- Vorstellung der Technik
- Einführung in die Geschichte des Marmorierens und der türkischen 'Ebru-Kunst'
- Kennenlernen und Umgang mit Material und Werkzeug
- Das 'Stimmen der Farben' und die Zubereitung des Marmoriergrunds
- Erste praktische Arbeiten

TAG 2

- Individuelles Üben
- Gestaltung verschiedener Muster: Kamm-, Wellen-, Ader- und Stein-Marmor, Schnecken- und Pfauenmuster
- Oberflächenveredelung (Wachsen, Glätten)
- Tipps für Buchbindearbeiten

Dieser 2-tägige Workshop vermittelt die Grundtechniken des Marmorierens und bietet Zeit und Raum für selbstständiges, kreatives Arbeiten.

TERMINE UND PREISE AUF ANFRAGE.

DIE KUNST des Marmorierens



© Fotografie & Gestaltung www.jana-maenz.de

Barbara Kelnhofer
MARMORIERKÜNSTLERIN

STAUFEN IM BREISGAU

www.marbled-paper-arts.com

EIN WORKSHOP FÜR BUCH- UND PAPIERLIEBHABER UND ALLE KÜNSTLERISCH INTERESSIERTEN MENSCHEN

Seit Jahrhunderten ist farbiges Papier eines der wichtigsten alltäglichen Gestaltungsmittel in Europa. Buntpapiere werden als Tapeten verwendet, zur Auskleidung von Truhen und Schränken oder als Vorsatzpapier für Buchbindearbeiten.

Handgearbeitete Buntpapiere und die besonders schönen Marmorpapiere sind heutzutage selten geworden. Am häufigsten sieht man die filigranen Papiere noch in alten, von Hand gebundenen Büchern in Bibliotheken.

Diese üben eine ganz besondere Faszination auf den Betrachter aus. Denn die Farben und Muster sind mit Hilfe einer heute fast vergessenen Technik entstanden. Ein altes Handwerk, das nur noch wenige kennen und auch nicht maschinell oder digital imitiert werden kann.



Barbara Kelnhofer

KONTAKT

✉ abkelnhofer@gmail.com

🌐 marbled-paper-arts.com

📘 [@MarbledPaperArts](https://www.facebook.com/MarbledPaperArts)

📷 [@marbled_paper_arts](https://www.instagram.com/marbled_paper_arts)

☎ +49 (0)7633 9390983

