

# INHALT

Der Beginn einer Leidenschaft: Wie ich zur Naturfotografie fand..... 8	Schönheit der Natur: Unvollkommenheit .....41	Zauberhaftes Morgenlicht.....83	Schneeflocken fotografieren..... 131	<b>Kreativübung von Holger Michlenz: Gefrorene Natur..... 168</b>	Fotoprojekt: Rügen, eine Winterreise..... 205
Naturfotografie: Zwischen Realität und Romantik .....10	Komposition: Goldener Schnitt .....43	Leichtigkeit in der Fotografie.....84	Aus dem Traumzauberwald: Die Arbermandl.....132	Doppelbelichtungen..... 171	<b>Gastbeitrag Ralf Lehmann: Inseln aus Feuer und Eis..... 211</b>
Im Einklang mit der Natur.....12	Goldener Schnitt versus Drittelregel .....45	Mittagslicht .....86	Vacuité - die große Leere des Winters..... 134	Fotoprojekt: Perspektivenwechsel172	Experimentelle Fotografie: ICM-Technik..... 215
Naturfotografie für den Umweltschutz.....15	Komposition: Goldene Spirale .....47	Silhouetten im Gegenlicht.....89	<b>Gastbeitrag Eberhard Mathes: Mystische Wasserfälle in der Rhön..... 137</b>	Mit Strukturen arbeiten..... 175	Fotoübung: Das Wunder der Physik – Prisma..... 217
Auf der Suche nach Inspiration: Wie du deine kreativen Blockaden überwindest ..... 17	Komposition: 80/20-Regel.....48	Romantisches Abendlicht.....91	Das Wesen der kontemplativen Fotografie..... 138	Gedanken zur Tierfotografie: Was ist real?..... 176	Fotoübung: Geheimnisvoller Feuerring..... 221
Inspiration Traumfabrik.....18	Formatfrage: hoch, quer oder quadratisch?.....50	Sonnenuntergang, der Klassiker.....93	Schwarz-Weiss ..... 141	Insekten: Schau mir in die Augen, Kleines .....179	Impressionistische Fotografie ..... 225
Schicksalsberg und Teufelsmauer...21	Regeln sind nicht alles .....52	Zur Blauen Stunde.....94	Die Schönheit des Waldes..... 143	<b>Gastbeitrag Thomas Conrad: Perfektion im Detail – Makro Fokusstacking..... 181</b>	Surrealistische Fotografie ..... 227
Die Kunst der Naturfotografie: Mehr als nur Technik .....23	Trainiere dein Sehen!.....54	Lichter in der Nacht.....96	Die Vielfalt unserer Wälder..... 145	<b>Fotoübung von Thomas Conrad: Makro Fokusstacking..... 182</b>	Meine Digitale Dunkelkammer ..... 228
Wie die Naturfotografie meine tiefen Empfindungen ausdrückt.....24	1.000.001 Mal Boschetto dei Ci pressi .....57	<b>Gastbeitrag Raik Krotofil: Nachtfotografie Milchstraße ..... 99</b>	Wald und Wiesenpilze..... 147	Mensch und Tier..... 185	Fantasievolle Compositings in der Naturfotografie ..... 231
Zeit ist das Geheimnis guter Naturfotografie .....26	Eine Bildergeschichte erzählen .....58	<b>Fotoübung von Wolfram Schmidt: Wie fotografiert man einen Mond? ..... 104</b>	Fotoprojekt mystischer Fliegenpilz..... 148	Naturphänomene Mückenalarm...186	Immer zeitgemäß: Texturenkunst...232
<b>Gastbeitrag Georg Schraml: Meditative Fotografie trifft NaturCoaching .....29</b>	Farben, Stimmungsträger der Fotografie.....61	Schlechtes Wetter gibt es nicht .... 106	Magische Momente: Entdecke die heilende Kraft der Gartenfotografie..... 153	Panorama, die heimliche Leidenschaft.....188	<b>Gastbeitrag Alexandra Wesche: Vom Foto zum selbstgemachten Fotobuch ..... 234</b>
Welche Kamera und welches Objektiv ist das richtige? .....33	Spiel mit den Blenden .....63	Wolkenschauspiel..... 108	Ganz nah dran: Pflanzen und Blumen-Makrofotografie ..... 157	Fotoprojekt: Eine Panografie erstellen..... 190	<b>Kreativübung von Alexandra Wesche: Handgemachtes Fotobuch ..... 236</b>
Weniger ist mehr: Fotozubehör, das wirklich wichtig ist.....35	Kleine und Große Blende.....65	Alpenglühn..... 110	<b>Gastbeitrag Maja Zenz: BLURRED 158</b>	<b>Gastbeitrag Dagmar Derbort: Wie gemalt – Impressionistische Fotografie im Pep Ventosa Stil..... 193</b>	Index ..... 238
Was macht ein Motiv fotografen? .....36	Zauber der Bokeh's.....67	Godbeams - Göttliches Licht..... 113	Wilde Orchideen – die wahren Königinnen unter den Blumen..... 161	<b>Kreativübung von Dagmar Derbort: Bilder im Pep Ventosa Stil ..... 194</b>	Bildnachweis ..... 239
Schönheit der Natur: Symmetrie .....39	Fotoprojekt: Der Zauber der Bokeh's.....69	Stimmungsvolle Moody-Naturfotos ..... 116	Scanographie – Pflanzenfotografie mit dem Scanner..... 165	Das Brenizer-Panorama.....196	
	Kreativität mit Bokeh's .....71	Regen fotografieren .....120	<b>Gastbeitrag Holger Michlenz: Wie bewusst fotografiere ich? ..... 167</b>	Fotoprojekt: Little Planet .....198	
	Wie entstehen Swirley-Bokeh's? .....73	Nebel fotografieren..... 122		Mineralienfotografie.....201	
	Die Liebe zu Schmetterlingsbokeh's – das Trioplan 100.....75	Emotionale Landschaftsbilder..... 124		Fotoprojekt: Zwölf Monate.....203	
	Sternenzauber .....78	Raureif fotografieren..... 128			
	Spiel mit dem Licht.....80				

📷 „Frostüberzogene Landschaft an der Ostsee“  
50-mm | f/2,5 | 1/4000 s | ISO 400