

INHALT

Der Beginn einer Leidenschaft: Wie ich zur Naturfotografie fand..... 8	Schönheit der Natur: Unvollkommenheit41	Zauberhaftes Morgenlicht.....83	Schneeflocken fotografieren..... 131	Kreativübung von Holger Michlenz: Gefrorene Natur..... 168	Fotoprojekt: Rügen, eine Winterreise..... 205
Naturfotografie: Zwischen Realität und Romantik.....10	Komposition: Goldener Schnitt43	Leichtigkeit in der Fotografie.....84	Aus dem Traumzauberwald: Die Arbermandl.....132	Doppelbelichtungen.....171	Gastbeitrag Ralf Lehmann: Inseln aus Feuer und Eis..... 211
Im Einklang mit der Natur.....12	Goldener Schnitt versus Drittelregel45	Mittagslicht86	Vacuité - die große Leere des Winters.....134	Fotoprojekt: Perspektivenwechsel172	Experimentelle Fotografie: ICM-Technik.....215
Naturfotografie für den Umweltschutz.....15	Komposition: Goldene Spirale47	Silhouetten im Gegenlicht.....89	Gastbeitrag Eberhard Mathes: Mystische Wasserfälle in der Rhön..... 137	Mit Strukturen arbeiten.....175	Fotoübung: Das Wunder der Physik – Prisma..... 217
Auf der Suche nach Inspiration: Wie du deine kreativen Blockaden überwindest17	Komposition: 80/20-Regel.....48	Romantisches Abendlicht.....91	Das Wesen der kontemplativen Fotografie.....138	Gedanken zur Tierfotografie: Was ist real?.....176	Fotoübung: Geheimnisvoller Feuerring.....221
Inspiration Traumfabrik.....18	Formatfrage: hoch, quer oder quadratisch?.....50	Sonnenuntergang, der Klassiker.....93	Schwarz-Weiss141	Insekten: Schau mir in die Augen, Kleines179	Impressionistische Fotografie225
Schicksalsberg und Teufelsmauer...21	Regeln sind nicht alles52	Zur Blauen Stunde.....94	Die Schönheit des Waldes.....143	Gastbeitrag Thomas Conrad: Perfektion im Detail – Makro Fokusstacking..... 181	Surrealistische Fotografie227
Die Kunst der Naturfotografie: Mehr als nur Technik23	Trainiere dein Sehen!.....54	Lichter in der Nacht.....96	Die Vielfalt unserer Wälder.....145	Fotoübung von Thomas Conrad: Makro Fokusstacking..... 182	Meine Digitale Dunkelkammer228
Wie die Naturfotografie meine tiefen Empfindungen ausdrückt.....24	1.000.001 Mal Boschetto Ci pressi57	Gastbeitrag Raik Krotofil: Nachtfotografie Milchstraße99	Wald und Wiesenpilze.....147	Mensch und Tier.....185	Fantasievolle Compositings in der Naturfotografie231
Zeit ist das Geheimnis guter Naturfotografie26	Eine Bildergeschichte erzählen58	Fotoübung von Wolfram Schmidt: Wie fotografiert man einen Mond? 104	Fotoprojekt mystischer Fliegenpilz.....148	Naturphänomene Mückenalarm...186	Immer zeitgemäß: Texturenkunst...232
Gastbeitrag Georg Schraml: Meditative Fotografie trifft NaturCoaching29	Farben, Stimmungsträger der Fotografie.....61	Schlechtes Wetter gibt es nicht106	Magische Momente: Entdecke die heilende Kraft der Gartenfotografie.....153	Panorama, die heimliche Leidenschaft.....188	Gastbeitrag Alexandra Wesche: Vom Foto zum selbstgemachten Fotobuch 234
Welche Kamera und welches Objektiv ist das richtige?33	Spiel mit den Blenden63	Wolkenschauspiel.....108	Ganz nah dran: Pflanzen und Blumen-Makrofotografie157	Fotoprojekt: Eine Panografie erstellen.....190	Kreativübung von Alexandra Wesche: Handgemachtes Fotobuch 236
Weniger ist mehr: Fotozubehör, das wirklich wichtig ist.....35	Kleine und Große Blende.....65	Alpenglühn.....110	Gastbeitrag Maja Zenz: BLURRED 158	Das Brenizer-Panorama.....196	Index238
Was macht ein Motiv fotografen?36	Zauber der Bokeh's.....67	Godbeams - Göttliches Licht.....113	Wilde Orchideen – die wahren Königinnen unter den Blumen.....161	Fotoprojekt: Little Planet198	Bildnachweis239
Schönheit der Natur: Symmetrie.....39	Fotoprojekt: Der Zauber der Bokeh's.....69	Stimmungsvolle Moody-Naturfotos116	Scanographie – Pflanzenfotografie mit dem Scanner.....165	Mineralienfotografie.....201	
	Kreativität mit Bokeh's71	Regen fotografieren.....120	Gastbeitrag Holger Michlenz: Wie bewusst fotografiere ich? 167	Fotoprojekt: Zwölf Monate.....203	
	Wie entstehen Swirley-Bokeh's?73	Nebel fotografieren.....122			
	Die Liebe zu Schmetterlingsbokeh's – das Trioplan 100.....75	Emotionale Landschaftsbilder.....124			
	Sternenzauber78	Raureif fotografieren.....128			
	Spiel mit dem Licht.....80				

📷 „Frostüberzogene Landschaft an der Ostsee“
50-mm | f/2,5 | 1/4000 s | ISO 400